

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Протокол № 18 от 27.08.2020

УТВЕРЖДЕНА

директором ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга

Приказ № 71.1/20-ОД от 28.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Театр на английском»
(Духовно-нравственное направление)
на 2020-2021 г.
для 1-2 классов
ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга**

Разработана:

Сангалова Елена Александровна

учитель английского языка

**Санкт-Петербург
2020 год**

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	13
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр на английском» по духовно-нравственному **направлению** составлена на основе сборника серии «Стандарты второго поколения» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», изд. М.«Просвещение», 2011, в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО, разработанной на основании примерной программы НОО принятой в новой редакции в соответствии с изменениями ФГОС от 31.12.2015 г.

Программа данного курса представляет систему внеурочных занятий для школьников 1-2 классов.

Процесс модернизации содержания школьного образования предполагает организацию эффективного обучения иностранному языку в начальной школе, формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Решению данной задачи способствует формирование интереса у детей к овладению иноязычной культурой посредством создания благоприятных условий для данной деятельности.

Организация внеурочной деятельности на английском языке является дополнительным средством повышения интереса детей к его изучению, применения полученных знаний в нестандартной обстановке, их развития.

Актуальность программы обусловлена социально-экономическими условиями страны, которые в значительной степени изменили значимость

иностранного языка. Данная программа способствует развитию интеллектуальных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностям учащихся реализовать свой творческий потенциал. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является формирование *коммуникативной компетенции* учащихся младшего школьного возраста на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой

деятельности в процессе театрального воплощения. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Изучение английского языка способствует развитию речевых способностей школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального и духовно-нравственного развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер.

Программа полностью отвечает требованиям времени, обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, определяющих дальнейшее успешное обучение в средней школе. Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем: выбрать ту или иную форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся 1-2 классов, изучающих английский язык в школе и желающих расширить свои языковые знания, преодолеть психологический барьер и общаться на английском языке.

Цели и задачи программы

– **Цель** программы «Театр на английском»: создание условий для духовно-нравственного, интеллектуального и творческого развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Задачи программы:

Обучающие:

- создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании иностранного языка в различных сферах деятельности;
- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

Развивающие:

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
 - прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

Прием на обучение проводится по желанию учащихся. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Учебные занятия могут включать в себя подготовку и участие в коллективных мероприятиях группы, инсценировках. Также обучение предполагает применение современных образовательных технологий: технологии использования в обучении игровых методов (ролевых, деловых и других видов обучающих игр), проектные методы, обучение в сотрудничестве (командная и групповая работа), здоровье берегающие технологии.

Формы занятий

В ходе реализации образовательной программы используются следующие формы занятий:

- игровые упражнения на развитие творческих способностей;
- выразительное чтение;
- инсценировки;
- релаксация, направленная на сохранение психического здоровья детей;
- беседы;
- комбинированные занятия;

- создание и защита проектов;
- викторины;
- конкурсы;
- Занятия-праздники.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (сообщение по теме, презентация), фронтальная (беседа, обсуждение, рассказ), коллективная (парно-групповая работа, работа в малых группах, индивидуально-групповая работа) творчество, управляемая деятельность, частично управляемая деятельность, самостоятельная деятельность.

Материально-техническое оснащение

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащенном мультимедийным оборудованием

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися программы «Театр на английском» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** – общие представления о мире, как о многоязычном и поликультурном сообществе, осознания языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми, знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка;
- **метапредметные результаты** – развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника, развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, расширение общего лингвистического кругозора младших школьников, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- **предметные результаты** – овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических), умение находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква и слово.

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

Знать/понимать:

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по

содержанию и форме);

- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и

сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные результаты

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить собственные проекты), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, игры), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; демонстрации работ или презентации творческого проекта.

Форма подведения итогов:

Итоговой работой по завершению каждой темы являются сценические постановки, игры, конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе	
		Теория	Практика
Всего	34	17	17
1. « Давайте познакомимся!»	8	4	4
2. «Мир игр и стихов»	8	4	4
3. «Наши первые сказки»	10	5	5
4. «Давайте поиграем»	8	4	4

Вводный курс «Окно в мир театра»

Раздел 1. Давайте познакомимся!

Теория

Знакомство с основными понятиями курса. Знакомство с правилами этикетных диалогов стран изучаемого языка. Знакомство с литературными героями стран изучаемого языка. Знакомство с географическим положением стран изучаемого языка. Знакомство с флагами стран изучаемого языка. Обучение оформлению театрального реквизита. Передача характера персонажей голосом, работа по развитию дикции.

Речевой материал /предметное содержание речи	Приветствия и прощание. Знакомство. Имена английских мальчиков и девочек Простейшие сведения
--	--

	о себе (возраст, из какой страны родом.) Некоторые страны.
Языковой материал	I, am, hi, bye, yes, no, are, you, who, six, seven, how, old, Russia, America, from, Great Britain, Africa, where, he, she, is, name, my, what, your, his, her
Грамматический материал	Личные местоимения: I, you, he, she Притяжательные местоимения: my, his, her Глаголы связи: am, is, are Вопросы: who, how old, what, where.
Познавательный/ страноведческий аспект	Языки мира. Англоговорящие страны. Значение английского языка. Великобритания на карте, флаг Великобритании. Имена английских девочек и мальчиков. Винни-Пух и Пятачок – герои английской книги. Фразы и жесты приветствия и прощания
Наглядность/ оборудование	Игрушки, карта мира, флаги России и стран изучаемого языка, изображения персонажей из произведений стран изучаемого языка (Микки Мауса, Винни-Пуха и т.д.), презентации

Практика

Упражнения на развитие навыков поведения в коллективе. Упражнения на передачу жестами и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций.

Раздел 2. Мир игр и стихов

Теория

Знакомство с поэтическими произведениями стран изучаемого языка. Знакомство со стихами о маме Работа над творческим проектом. Знакомство с английскими пословицами и приметами. Знакомство с грамматическими рифмовками английского языка. Знакомство с рождественскими стихами и песнями.

Речевой материал /предметное содержание речи	Рассказ о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким. Вопрос «Как дела?» и ответ на него. Счёт до 7.
Языковой материал	Have/has got, mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother, aunt, uncle, son, daughter, friend, family, love, fine, thanks, one, two, three, four, five Фонетические сказки. Произведения детского фольклора о семье. Английские народные детские стихотворения Nursery Rhymes
Грамматический материал	Глагол have/has got, числительные 1-7, артикль a/an
Познавательный/ страноведческий аспект	Типичная английская семья. Уклад жизни в английской семье. Вежливое поведение англичан. Английские народные детские стихотворения в переводе Маршака С.Я. и Чуковского К.И. Английские пословицы и приметы. Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”.
Наглядность/ оборудование	Игрушки, картинки по теме «Семья», счётный материал, презентации. Предметные и сюжетные картинки.

Практика

Разучивание стихов и песен. Работа над творческим проектом. Упражнения на передачу жестами и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций.

Раздел 3. Наши первые сказки

Теория

Знакомство с русскими и английскими сказками. Знакомство с понятиями о пьесе, персонажах, действии, сюжете Знакомство с

музыкальными произведениями для детей. Знакомство с культурой родной страны и стран изучаемого языка.

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Репка», «Красная шапочка» Текст, пьеса.
Языковой материал	turnip, eyes, ears, duck, dog, cat, little, short, funny, grey, brown, black, white, yellow seeds, count, plant, don't want, play, help, swim, can, work, mouse, ball bread, make, hungry, give, nice, kind, usually
Грамматический материал	Глаголы связки: am, is, are Вопросы: who, how old, what, where. Глагол have/has got, числительные, артикль a/an
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозаписи, видеоматериалы. Сценарии сказок. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.

Практика

Упражнения на закрепление лексического и грамматического материала. Упражнения на отработку фонетических особенностей и интонации. Упражнения на передачу жестами и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций. Упражнений на отработку фонетических особенностей и интонации. Упражнения на закрепление лексического и грамматического материала.

Раздел 4. Давайте поиграем!

Теория

Знакомство с традиционными играми в странах изучаемого языка.
 Знакомство с традиционными играми в родной стране и странах изучаемого языка. Знакомство с командными и индивидуальными играми. Знакомство с традициями и обычаями страны изучаемого языка. Формирование потенциального словаря через заучивание лексики.

<p>Речевой материал /предметное содержание речи</p>	<p>Лексические настольные игры. Правила игры. Оборудование для настольных игр. Игра «Наше здоровье» (здоровый образ жизни, питание) Игра «Спорт и мы» (виды спорта) Игра «Кто быстрее соберёт портфель» (школьные принадлежности) Игра «Идем в зоопарк» (животные, цвета) Игра «Пасхальные фантазии» (национальные праздники) Игра «Родословное дерево» (родственники) Игра «Английский завтрак» (время приема пищи, полезные продукты) Игра «Накрой на стол» (продукты, посуда) Игра «Мороженое-мечта» (фрукты и ягоды) Игра «Мои увлечения» (хобби, увлечения) Игра «Одежда для мальчиков и девочек» (одежда)</p>
<p>Языковой материал</p>	<p>1) A dice, start, a counter, finish, roll again, hurry up, miss a turn, come on, throw, pass, it's my turn, who's next (лексика ко всем последующим урокам). 2) Purple, red, blue, orange, green, yellow, brown, grey, white, black 3) Banana, pear, cherry, orange, grapes, plum, strawberry, apricot, lemon, apple</p>

	<p>4) Onion, pea, tomato, red pepper, cucumber, lettuce, cabbage, potatoes, carrot</p> <p>5) Ruler, exercise book, eraser, pencil-case, chalk, paints, text-book, brush, pen, sharpener, book, pencil, calculator, felt-tip pen</p> <p>6) Mother, father, brother, sister, cousin, grandmother, grandfather, uncle, aunt, great-grandmother, great-grandfather.</p> <p>7) Bacon, cereal, butter, marmalade, milk, tea, roll, orange/ grapefruit/tomato juice, toasts, coffee, mushrooms, sausage, fried eggs</p> <p>8) Fork, knife, napkin, spoon, pepper, soup-plate, glass, small plate, salt, candle, flowers, for dessert</p> <p>9) Trainers, dress, jacket, scarf, cap, shirt, yeans, shoes, hat, tights</p>
Грамматический материал	<p>Глаголы связки: am, is, are</p> <p>Вопросы: who, how old, what, where.</p> <p>Глагол have/has got, числительные, артикль a/an</p>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	<p>Правила игры в настольные игры. Вежливое и дружелюбное поведение в игре. Основы дизайнерского мастерства. Родословное древо. Как собирать портфель. Английский завтрак. Как сервируют стол. Культура в одежде. Разработка собственной настольной игры.</p>
Наглядность/ оборудование	<p>Карандаши, фломастеры, фишки, кубики, раскраски, бумага, картинки, муляжи. Нарисованные или распечатанные настольные игры.</p>

Практика

Упражнения на развитие творческих способностей. Упражнения на закрепление лексики «Праздники». Упражнения на развитие навыков

поведения в коллективе. Упражнения на передачу жеста́ми и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Окно в мир театра. Давайте познакомимся. (8 часов)				
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Игра «Давайте познакомимся!»	1		
2	Имена английских мальчиков и девочек.	1		
3	Фразы и жесты приветствия и прощания. В мире вежливости.	1		
4	Любимые персонажи литературы стран изучаемого языка. Литературные герои и их авторы.	1		
5	Путешествие по карте. Флаги стран.	1		
6	Игры на внимание. Мимика и жесты на сцене.	1		
7	Игры на сплочение. Театральная творческая мастерская.	1		
8	Работа с речью и голосом на сцене. Конкурс мимических этюдов.	1		
Мир игр и стихов. Семейные ценности. (8 часов)				

9	Знакомство с фольклором стран изучаемого языка. В мире прекрасного. Стихи и песни о маме.	1		
10	Индивидуальная работа с учащимися. Готовим сюрприз для мамы.	1		
11	Произведения детского фольклора о семье. Английские народные детские стихотворения Nursery Rhymes.	1		
12	Индивидуальная работа с учащимися. Английские пословицы и приметы.	1		
13	Английские народные детские стихотворения в переводе Маршака С.Я. и Чуковского К.И. Подготовка к участию в конкурсе чтецов.	1		
14	Конкурс чтецов. Грамматика в стихах.	1		
15	Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», «Silent night», «We wish you a merry Christmas». Рождественские открытки.	1		
16	Традиции празднования Рождества. Конкурс	1		

	рождественских поздравлений «Новогодний серпантин».			
Наши первые сказки. (10 часов)				
17	Клуб любителей сказок. Понятия о пьесе, персонажах, действии, сюжете.	1		
18	Музыкальные произведения для детей. Просмотр видеофрагментов сказок.	1		
19	Работа над сказкой «Репка». Знакомство с сюжетом. Распределение ролей.	1		
20	Разбор лексического и грамматического материала. Отработка фонетических особенностей и интонации.	1		
21	Работа над мимикой и жестами актеров. Индивидуальная работа с учащимися. Творческая мастерская.	1		
22	Инсценировка сказки. Работа над сказкой «Красная шапочка». Знакомство с сюжетом.	1		
23	Распределение ролей. Разбор лексического и грамматического материала.	1		

24	Отработка фонетических особенностей и интонации. Работа над мимикой и жестами актеров.	1		
25	Индивидуальная работа с учащимися. Инсценировка сказки.	1		
26	Игровой конкурс.	1		
Давайте поиграем. (8 часов)				
27	Знакомство с традиционными играми в странах изучаемого языка. Любимые игры и занятия российских детей и детей стран изучаемого языка.	1		
28	Игровые этюды. Командные и индивидуальные игры.	1		
29	Игра «Наше здоровье». Игра «Спорт и мы».	1		
30	Игра «Кто быстрее соберёт портфель». Игра «Идем в зоопарк».	1		
31	Игра «Пасхальные фантазии». Игра «Родословное дерево»	1		
32	Игра «Английский завтрак». Игра «Накрой на стол»	1		
33	Игра «Мороженое-мечта». Игра «Мои увлечения»	1		
34	Игра «Одежда для мальчиков и девочек».	1		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
3. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.
4. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 1989. – 176 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РЕСУРСЫ

1. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128 (22.02.11).
2. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).
3. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей

«Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).

4. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/> (16.12.08).

5. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007/2008 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/> (22.02.11).

6. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

<http://www.fun4child.ru/>

<http://skazka.bombina.com/>

<http://www.ourkids.ru/>

<http://kids.dnschool.ru/>

<http://englishforme.ucoz.ru/>

<http://www.englishclub-spb.ru/>

<http://elf-english.ru/>

<http://english-online.ucoz.ru/>

<http://www.free-books.org/>

<http://www.a-zcenter.ru/tales>